

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI (Programma effettivamente svolto)

Docente: Dalla Vecchia Greta

Materia insegnata: Lingua italiana

Classe: 1AA

Testo adottato:

- Montorsi Simona, Benzoni Laura, *Ricordi Del Futuro* - Volume A + C, La scuola editore
- Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale*, B. Mondadori

Argomenti svolti

1) LA COMUNICAZIONE

- Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale.

2) GRAMMATICA ITALIANA

- Ortografia e punteggiatura; accento e apostrofo;
- Morfologia (articoli, nomi, verbi, pronomi, aggettivi, congiunzioni); particolare attenzione all'uso dei tempi e dei modi dei verbi italiani;
- Sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, principali complementi).

3) ANTOLOGIA

- Gli elementi fondamentali della narratologia: fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto; tipi di sequenze; la gerarchia dei personaggi (primari, secondari, comparse) e il loro ruolo secondo Propp (protagonista, antagonista, aiutanti, oppositori); tempo e luogo; autore e narratore; narratore e focalizzazione.
- I generi del racconto e del romanzo (fantasy e fantascienza, il giallo, la narrazione storico-realistica; la narrativa psicologica e di formazione);
- Lettura di alcuni brani presenti sul manuale o caricati in Classroom:
 - K. Chopin, *Storia di un'ora* pg. 14
 - R. Crovi, *Una scelta difficile* pg. 68
 - L. Pirandello, *Il naso* pg. 119
 - P. Levi, *Titanio* pg. 134
 - A. Davila, *Calle Estocolmo* 3 pg. 262
 - R. Bradbury, *L'attesa* pg. 290
 - C. Lucarelli, *L'appartamento* pg. 364
 - I. Calvino, *Pin ruba una pistola* pg. 432
 - E. Morante, *Elisa e Anna* pg. 545
 - V. Cerami, *Amici del cuore* pg. 660
 - A. Fine, *L'arte del cucito* pg. 698
 - F. Brown, *Errore fatale* - su classroom
 - A. Christie, *L'espresso per Plymouth* - su classroom
 - R. Saviano, *Il funerale di Emanuele* - su classroom
 - G. Rodari, *L'acca in fuga* - su classroom
 - G. Rodari, *L'errore creativo* - su classroom

4) PRODUZIONE SCRITTA

- Coerenza e coesione del testo scritto;
- Il riassunto;
- La scrittura creativa (Gianni Rodari e l'errore creativo: inventare una storia a quattro mani prendendo spunto da un errore di ortografia);
- L'analisi del testo;
- La mappa delle idee e la scaletta in preparazione al tema;
- Il tema libero.

5) L'EPICA

- L'epica nel mondo greco: Iliade e Odissea; nascita e caratteristiche del genere; la questione omerica; gli antefatti mitici alla guerra di Troia;
- Lettura e commento di alcuni brani tratti dall'Iliade e dall'Odissea
 - *Proemio* pg. 152
 - *L'assemblea dei greci e il litigio tra Achille e Agamennone* pg. 157
 - *Tersite* - in fotocopia
 - *Lo scontro tra Paride e Menelao* pg. 164
 - *Ettore e Andromaca* pg. 168
 - *Il duello tra Ettore e Achille* pg. 185
 - *L'incontro tra Priamo e Achille* pg. 192
 - *Il ciclope Polifemo* pg. 247

Attualità e Ed. Civica

- produzione della Costituzione di classe in collaborazione con la docente di Storia; riflessione sulle regole per vivere bene insieme;
- la scrittura della mail formale
- riflessioni sulla mafia oggi a seguito della partecipazione allo spettacolo teatrale *La stanza di Agnese*

Data 28 maggio 2026

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma della Docente

